

REGULAMIN

XX Ogólnopolski Konkurs Gry Na Instrumentach Elektronicznych Dla Dzieci i Młodzieży PRELUDIUM 2018 9 czerwca 2018 roku

PRELUDIUM 2018 to ogólnopolski projekt artystyczny, którego tematem przewodnim jest muzyka elektroniczna. Umożliwia młodym ludziom wyrażenie siebie poprzez muzyczną formę ekspresji, jak również daje im szansę zaistnienia scenie muzycznej. Oczekujemy, że jego efektem będzie wzrost świadomości i wrażliwości muzycznej słuchaczy i wykonawców, popularyzacja tego gatunku muzycznego oraz rozwój warsztatu wykonawczego, zarówno twórców młodego pokolenia jak i profesjonalnych muzyków i artystów.

1. Organizatorem XX Ogólnopolskiego Konkursu Gry Na Instrumentach Elektronicznych Dla Dzieci i Młodzieży PRELUDIUM jest Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi.

2. Celem Konkursu jest:

- wymiana doświadczeń metodycznych i pedagogicznych,
- prezentowanie i promowanie młodych talentów muzycznych,
- propagowanie muzyki elektronicznej i gry na elektronicznych instrumentach klawiszowych,
- rozwój artystycznego ruchu muzycznego, integracja młodych muzyków.

3. Do udziału w Konkursie organizatorzy zapraszają dzieci i młodzież do 16 lat, grających na elektronicznych instrumentach klawiszowych typu: keyboardy, syntezatory, grooveboxy, z wyłączeniem pianin cyfrowych.

4. Wykonawca zobowiązany jest podczas występu do samodzielnego wykonania utworów określonych w punkcie 5 regulaminu. Wykonawca zobowiązany jest podczas występu do samodzielnego wykonania utworów bez odtwarzania gotowych aranżacji (prawa ręka gra melodię, lewa ręka gra akompaniament z wyłączeniem

techniki fortepianowej). Zabroniona jest gra z tzw. playbacku lub półplaybacku.

5. Konkurs organizowany jest dla solistów według następujących grup wiekowych:

I: 8-9 lat – (trzy utwory) dwa utwory dowolne oraz jeden utwór kompozytora muzyki klasycznej w elektronicznej aranżacji.

II: 10-12 lat – (trzy utwory) jeden utwór dowolny, jeden utwór z przedziału artystów muzyki elektronicznej oraz jeden utwór kompozytora muzyki klasycznej w elektronicznej aranżacji.

III: 13-16 lat – (trzy utwory) dwa utwory z przedziału artystów muzyki elektronicznej (premiowana kompozycja własna) oraz jeden utwór kompozytora muzyki klasycznej w elektronicznej aranżacji.

6. Warunkiem udziału w Konkursie jest:

- nadesłanie w **terminie do 18.05.2018** roku na adres biura organizacyjnego z dopiskiem PRELUDIUM 2018 wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia wg załączonego wzoru oraz płyty CD z trzema nagraniem utworami. Czas nagrania nie powinien przekroczyć 12 minut dla pierwszej, 15 minut dla drugiej oraz 20 minut dla trzeciej kategorii wiekowej.

- dokonanie wpłaty w wysokości 20 zł (dwudziestu złotych) tytułem opłaty startowej w dniu Przesłuchania Konkursowego. Uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną. W przypadku przekroczenia limitu wiekowego uczestnik zostanie wycofany z Konkursu.

7. Regulamin Konkursu i karta zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej www.bok.lodz.pl.

8. Nagrania kwalifikacyjne oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów. Decyzja Jury jest ostateczna. Organizatorzy nie są zobowiązani do przedstawienia uzasadnienia na piśmie. Osoby zakwalifikowane do Przesłuchania Konkursowego zostaną poinformowane telefonicznie lub drogą elektroniczną do dnia 01.06.2018 roku.

9. Organizator nie zwraca nadesłanych płyt.

10. **Przesłuchanie Konkursowe odbędzie się 09.06.2018 r.** (sobota) od godz. 13.00 w Centrum Twórczości LUTNIA Bałuckiego Ośrodka Kultury w Łodzi, ul. Łanowa 14. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.

11. Uczestnicy przywożą ze sobą własne instrumenty (nie więcej niż trzy), zasilacze, urządzenia peryferyjne oraz ewentualny mikser z

którego podadzą sygnał stereofoniczny do głównego nagłośnienia. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.

12. Każdy z uczestników Konkursu PRELUDIUM 2018 prezentuje zgłoszone utwory (repertuar nie może ulec zmianie). Obowiązkowa jest gra z pamięci. Nie ma możliwości korzystania z zapisu nutowego.

13. Przesłuchania Konkursowe wzbogacone będą warsztatem muzyczny dla uczestników. Warsztat „Po prostu muzyka” - jak stworzyć szybki szkic muzyczny w programie DAW, na przykładzie Cubase 8. Komponowanie muzyki elektronicznej przy pomocy sequencera w instrumencie klawiszowym i programów typu DAW. Tworzenie z uwzględnieniem instrumentów wirtualnych VST, wtyczek programowych, oraz systemu midi. Prowadzenie warsztatu: Piotr Wojciechowski („WHITE RAVEN”).

14. Instytucje zgłaszające i uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację przez media, na współcześnie dostępnych nośnikach obrazów i dźwięków oraz na ich wykorzystanie przez organizatora – bez roszczeń finansowych z tym związanych.

15. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas udziału w projekcie. Wizerunek ten może zostać wykorzystany wyłącznie w publikacjach metodycznych, promocyjnych i reklamowych BOK oraz na stronach internetowych projektu.

16. Wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymają nagrody i wyróżnienia. Podziału nagród dokona Jury Konkursu. Decyzja Jury jest ostateczna. Organizatorzy nie są zobowiązani do przedstawienia uzasadnienia na piśmie.

17. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

18. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji patronującej. Organizatorzy nie zapewniają wyżywienia.

19. Terminarz:

- nadsyłanie nagrań: do 18.05.2018r.
- informacja o zakwalifikowaniu: do 01.06.2018r.
- Przesłuchania Konkursowe: 09.06.2018r. (sobota), godz. 13.00

Biuro organizacyjne Konkursu:
Centrum Twórczości LUTNIA Bałuckiego Ośrodka Kultury
91-103 Łódź, ul. Łanowa 14
(korespondencja z dopiskiem PRELUDIUM 2018)
tel. 42 652 62 27
e-mail: preludium.lodz@wp.pl
www.bok.lodz.pl
Koordynator projektu - Mateusz Błażejowski